



**SELECTION MASTER 1 Année 2026-2027**

|   |   |   |                        |
|---|---|---|------------------------|
| CHAMP   | LLAC  | DOMAINE   | ARTS, LETTRES, LANGUES |
| MENTION   | Arts  |   |                        |
| PARCOURS  | Anthropologie des Arts Vivants  |   |                        |
| <b>MASTER 1</b>   |   |   |                        |
| Ouvert à la rentrée 2026 (OUI / NON)  | OUI   |   |                        |
| Capacité d'accueil de la mention (CAL)  | 133   | Capacité offerte de la mention (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL) | 100                    |
| Capacité d'accueil Du parcours (CAL)  | 45  | Capacité offerte du parcours (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)   | 35                     |
| Donnée d'appel : (inférieure ou égale à 150% de la capacité offerte du parcours)  | XX  |   |                        |
| Modalités d'enseignements   | <input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale<br><input type="checkbox"/> Formation continue<br><input type="checkbox"/> Formation en alternance<br><input type="checkbox"/> Formation en apprentissage<br><input type="checkbox"/> Formation à distance<br><input type="checkbox"/> Formation hybride |   |                        |
| Si Formation Initiale ET en Alternance, merci d'indiquer :  | Entrées sur Mon Master :<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 1 seule entrée pour FI et FA (1 seul jury)<br><input type="checkbox"/> 2 entrées distinctes :<br>FI : Capacité offerte (COL) : XX<br>FA : Capacité offerte (COL) : XX   |   |                        |
| Nom du/des responsable-s de la formation : <b>Attention La plateforme permet de paramétrer 1 seul responsable.</b><br><br>Email | Nom du responsable <b>sur Mon Master</b> : Sarah Andrieu<br>Nom des co-responsables :<br><br>Emails UniCA : sarah.andrieu@univ.cotedazur.fr   |   |                        |
| Licences Conseillées  | 1- Arts<br>2- Arts du spectacle<br>3- Musicologie<br>4- Science de l'Homme Anthropologie Ethnologie   |   |                        |



|   |   |
|---|---|
| Mots clé :  | Mots-clés disciplinaires : Anthropologie<br>Mots-clés sectoriels :<br>Mots-clés métiers :<br>Mots-clés libres : Arts vivants, Arts du spectacle, Sciences humaines et sociales, Médiation culturelle, Patrimoine, Arts vivants  |
| Langues vivantes enseignées                         | <input type="checkbox"/> Au choix de l'étudiant<br><input type="checkbox"/> Anglais<br><input type="checkbox"/> Espagnol<br><input type="checkbox"/> Italien<br><input checked="" type="checkbox"/> Autres : précisez l'anglais est mobilisé dans les enseignements, séminaires et lectures |
| Lieux de formation (adresse complète)               | Lieu 1 : Campus Carlone, 98 boulevard E. Herriot, 06200 Nice<br>Lieu 2 :<br>Lieu 3 :  |
| Lien URL vers la fiche de formation de l'Université |   |

| Champs d'évaluation       | Attendus  | CGEC en lien avec l'attendu  | Importance du critère |
|---------------------------|---|--|-----------------------|
| Résultats académiques     | Avoir un bon niveau académique, voire démontrer d'une progression au cours des études supérieures ; | Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ;         | Essentiel             |
| Compétences, savoir-faire | Faire preuve de capacités d'analyse et de rédaction ;   | Le projet de recherche proposé par le candidat sera l'occasion pour lui de démontrer ses qualités académiques ;    | Important             |
| Savoir-être               | Être autonome, impliqué et rigoureux ;  | Les éventuelles appréciations annuelles du candidat par ses professeurs seront un atout ;                          | Complémentaire        |
| Motivation / projet       | Démontrer d'une cohérence projet académique du candidat et la formation ;                           | Une lettre de motivation et un projet de recherche en cohérence avec la formation sont attendus ;                  | Très important        |
| Engagements et activités  | Promouvoir la diversité de ses expériences et de son parcours.                                      | Le CV et le certificat d'engagement permettront au candidat de mettre en avant les particularités de son parcours. | Complémentaire        |

**Pièces constitutives du dossier**  
**(Répondre seulement par OUI/NON – Si OUI : Renseigner les critères)**

| <u>Pièces constitutives</u>   | <u>Demandées<br/>OUI/NON</u> | <u>Critères d'appréciation</u>   |
|---|------------------------------|--|
| <b>Relevé de notes du baccalauréat</b><br><input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i><br><input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>   | NON                          |  |
| <b>Relevés de notes des études supérieures</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i><br><input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>  | OUI                          | Matières examinées : sciences humaines et sociales, arts<br><br>Matières fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhibitoire : aucune<br><br>Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? (O/N) NON<br><br>Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? (O/N) OUI mais une demande de réorientation peut être étudiée |
| <b>Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i><br><input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>                       | OUI                          | Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel<br><br>Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe)<br><br>Cohérence de la réflexion (développement de l'argumentaire)   |
| <b>Curriculum Vitæ détaillé</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i><br><input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>   | OUI                          | Élément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expérience précédentes.<br><br>Éléments permettant de mesurer l'adéquation du profil du/de la candidat.e au regard de la formation envisagée.  |
| <b>Lettres de recommandation</b><br><input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i><br><input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>  | NON                          |  |
| <b>Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger</b><br><input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i><br><input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i> | OUI                          | Niveau CECRL attendu : C1 souhaitable B2 indispensable   |
| <b>Niveau de langue en anglais</b><br><input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i><br><input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>  | OUI                          | Niveau CECRL attendu : B2  |
| <b>Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...)</b><br><input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i>   | OUI                          | Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'évaluer la pertinence des travaux effectués au regard du diplôme souhaité.  |

|  |     |   |
|--|-----|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>Facultatif</b>  |     |   |
| <b>Justificatifs d'expérience professionnelle</b><br><input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i><br><input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>  | OUI | Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'évaluer la pertinence des expériences professionnelle au regard du diplôme souhaité. |
| <b>Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance)</b><br><input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i><br><input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i> | NON |   |
| <b>Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser)</b><br><input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i><br><input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>                                      | NON |   |
| <b>Entretien oral</b>  | NON |   |

**INFORMATIONS ET PIÈCES COMPLÉMENTAIRES (demandées aux candidats spécifiquement par les Responsables de Formation pour l'étude du dossier de candidature) NOUVEAU !**

|  |     |  |
|--|-----|--|
| <b>Enseignement secondaire et Baccalauréat</b><br><input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i><br><input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i> | OUI | <b>Moyenne générale</b>  |
| <b>Enseignement supérieur</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i><br><input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>                  | OUI | <b>Moyenne générale des trois années de licence</b>                  |
| <b>Questions complémentaires</b>   | OUI | <b>Etes-vous concerné(e) par une demande de réorientation ?</b>      |
| <b>Documents à téléverser</b><br>(2 maximum)<br>(sauf CV et lettre de motivation)  | OUI | <b>Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...)</b> |

